

Учреждение образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П.Шамякина»

ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ № 453 от 20.07.2021г. на 2024/2025 учебный год

1-02 06 04 «Обслуживающий труд и изобразительное искусство»

Заочная форма получения высшего образования

4 курс (год набора 2021)

7 семестр

8 семестр

№ п/п	Дисциплины	Всего часов на семестр / на курсовое проектирование	Кол-во зачетных единиц	Кол-во аудиторных часов	из них			Количество курсовых работ (проектов)	Текущая аттестация	Форма контроля	Код компетенций*	Дисциплина кафедры	№ п/п	Дисциплины	Всего часов на семестр / на курсовое проектирование	Кол-во зачетных единиц	Кол-во аудиторных часов	из них			Количество курсовых работ (проектов)	Текущая аттестация	Форма контроля	Код компетенций*	Дисциплина кафедры		
					Лекций	Практических/семинарских	Лабораторных											Лекций	Практических/семинарских	Лабораторных							
1. Зимняя лабораторно-экзаменационная сессия												2. Весенняя лабораторно-экзаменационная сессия															
1.	Материаловедение изобразительного искусства с элементами цветоведения	138	3	18	6		12		+	экз	БПК-18, СК-6	ТО	1.	Композиция и дизайн	138	3	20	6		14		+	экз	СК-7	ТО		
2.	Психологическая безопасность в школе	90	3	8	4	4/			+	зач	БПК-5	Пед	2.	Профессионально-личностное саморазвитие педагога	90	3	8	4	4/			+	зач	БПК-7	Пед		
3.	Народный костюм	120	3	16	4		12		+	экз	СК-5	ТО	3.	Народная кухня	120	3	16	4		12		+	зач	БПК-14	ТО		
4.	Природные материалы в декоративно-прикладном искусстве	108	3	18	4		14		+	зач	БПК-18,20	ТО	4.	Поделочные материалы в декоративно-прикладном искусстве	200	6	26	4		22		+	экз	БПК-18,20	ТО		
5.	Эстетика быта	90	3	10	4		6		+	зач	СК-7	ТО	5.	Природные материалы в декоративно-прикладном искусстве	40	1				2			УК-1, СК-7	ТО			
													6.	Поделочные материалы в декоративно-прикладном искусстве						3							
													7.	Ручное вышивание						3							
													8.	Вязание спицами						2							
													9.	Вязание крючком и плетение						2							
													10.	Учебный рисунок						2							
													11.	Композиция и дизайн						2							
													12.	Материаловедение изобразительного искусства с элементами цветоведения					3								
	Всего	546	15	70									Всего	588	16	70											

Лабораторно-экзаменационные сессии:

Зимняя с 13.01.2025 по 26.01.2025

Весенняя с 19.05.2025 по 01.06.2025

Декан факультета _____ Е.В.Тихонова

УЧЕБНЫЕ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПРАКТИКИ

Название практики	Вид практики	Количество недель	Сроки проведения	Кафедра, которая принимает участие в руководстве практикой	Количество академических часов на практику студентам (зачетных единиц)	Форма контроля
Педагогическая	производственная	4	18.11.2024-14.12.2024	ТО, Пед ПиСП	216(6)	дифф. зачет
Учебно-технологическая (углубленный уровень)	учебная	2	09.06.2025–21.06.2025	ТО	108 (3)	дифф. зачет

Код компетенции	Наименование компетенции
УК-1	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач исследовательской деятельности
БПК-5	Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся
БПК-7	Осуществлять эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе норм педагогической этики
БПК-14	Разрабатывать технологическую последовательность и осуществлять технологический процесс приготовления, оформления и подачи закусок, блюд, напитков, кондитерских изделий, учитывая их свойства и особенности, в соответствии с нормативно-технологической документацией
БПК-18	Различать и использовать материалы изобразительного и декоративно-прикладного искусства в практической художественно-творческой деятельности в зависимости от их свойств и изобразительных возможностей
БПК-20	Применять знания в области теории декоративно-прикладного искусства, использовать инструментарий, технологии и приемы работы в декоративно-прикладном искусстве, пользоваться ими в профессионально-ориентированной и самостоятельной художественно-творческой деятельности (по видам)
СК-5	Различать и характеризовать средства и компоненты композиции костюма, использовать их при проектировании и воплощении в материале макетов и образцов народных и исторических костюмов, костюмов различных конструкций и силуэтов с учетом назначения, возрастных и гендерных аспектов
СК-6	Применять знания в области цветоведения и колористики, способы создания гармоничной цветовой композиции в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства
СК-7	Использовать приемы эстетизации и гармонизации компонентов бытовой среды, композиционного формообразования и стилизации в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, применять их в художественно-творческой деятельности

Рекомендован к использованию Научно-методическим советом университета

Протокол № ____ от _____ 20 ____ г.